MPC LIVE

Opis produktu, parametry techniczne i często zadawane pytania

WPROWADZENIE

Ewolucja współczesnej muzyki jest nierozerwalnie związana z legendarną serią Akai Professional MPC – w pełni funkcjonalnym, potężnym urządzeniem do produkcji muzyki i gry na żywo, które pociągnęło za sobą powstanie wielu nowych i rozwój niezliczonych gatunków muzycznych. Dzięki często kopiowanej, ale niedoścignionej konstrukcji, MPC (Music Production Centre – centrum produkcji muzyki) zapewnia swoim użytkownikom bezkonkurencyjny sposób pracy i namacalny interfejs z perspektywicznymi, pożądanymi funkcjami, ustanawiającymi nowy standard w branży. Nie zadowalaj się imitacjami, przejmij kontrolę nad swoją twórczością przy pomocy MPC.

NOWOŚCI W MPC

MPC powraca, uzbrojone w stworzone na nowo funkcje, ale zachowujące podstawy etosu organizacji pracy, które zdefiniowały jego kultową reputację. Zatem co nowego w MPC Live? Autonomiczne działanie, wbudowany akumulator, nagrywanie ścieżek audio, wyzwalanie klipów, oprogramowanie MPC 2.0 Software i o wiele więcej. To nie jest tylko kolejna generacja MPC, to punkt zwrotny w możliwościach samowystarczalnego tworzenia.

AUTONOMICZNE CENTRUM

MPC nie tylko dopełnia Twój sposób pracy, lecz także go usprawnia. MPC Live łączy wygodę obsługi ekranu dotykowego, pełną funkcjonalność i możliwość niezależnego działania z kultowym układem szesnastu dynamicznych, czułych na docisk padów RGB Akai Professional. Rezultat? Wciągające, samowystarczalne rozwiązanie do produkcji i gry na żywo, starannie zaprojektowane dla niespotykanej dotąd, nieograniczonej ekspresji twórczej.

FILARY MPC

W MPC Live dostępne są najważniejsze, pożądane funkcje MPC, chirurgicznie wpasowane z myślą tylko o jednym celu – łatwości obsługi i usprawnieniu pracy. 4 dotykowe gałki i duże główne pokrętło bezproblemowo mapują się do najważniejszych parametrów. 16 dynamicznych czułych na docisk padów RGB o bezkompromisowej reakcji zapewnia pełen zakresu ekspresji. Filary MPC Live takie jak Note Repeat, Full Level, 16 Levels oraz osobne przyciski transportu uzupełniają arsenał możliwości sterowania, zapewniając najważniejsze funkcje do produkcji i gry na żywo.

PRZENOŚNA POTĘGA

Niezrównana uniwersalność MPC Live pokonuje linię podziału pomiędzy produkcją i wykonawstwem. MPC Live łączy w sobie kompaktowy format, w pełni funkcjonalną możliwość tworzenia i wbudowany akumulator litowo-jonowy, co zapewnia ulepszony sposób pracy, który natychmiast pobudza kreatywność oraz rewolucjonizuje filozofię tworzenia w dowolnym miejscu.

STEROWANIE PRZY POMOCY WIELODOTYKOWEGO EKRANU O WYSOKIEJ ROZDZIELCZOŚCI

Odkryj MPC i doświadcz nieograniczonej, namacalnej kontroli pod opuszkami palców. Jego wielodotykowy, kolorowy ekran pojemnościowy o przekątnej 7 cali i adaptacyjny interfejs użytkownika dostosowuje się płynnie do funkcji menu MPC w wysokiej rozdzielczości – chwytanie, zbliżane i edycja obrazów fal („waveformów”), rysownie zdarzeń MIDI, programowanie sekwencera krokowego, przeglądanie i ładowanie próbek, dodawanie efektów, precyzyjna regulacja miksu i o wiele więcej – to wszystko intuicyjną łatwością obsługi znaną ze smartfonów i tabletów.

STEROWANIE ZDEFINOWANE NA NOWO

Bez względu na to, czy wolisz pracować na jednym urządzeniu, czy marzysz o naprawdę wyzwolonej produkcji, MPC Live bez trudu przekształca się z ogromnego, autonomicznego centrum do produkcji muzyki w bardzo wydajny kontroler MIDI. W trybie autonomicznym MPC napędzany jest przez oprogramowanie MPC 2.0 wypełnione możliwościami w zakresie produkcji i gry na żywo. Podłącz MPC Live do komputera Mac lub PC, załaduj oprogramowanie MPC jako wtyczkę w wybranym programie DAW lub jako autonomiczną aplikację i zaprzęgnij niezaprzeczalną moc i możliwości kreatywne instrumentów i efektów VST. Niezależnie od Twoich preferencji MPC Live redefiniuje oczekiwania dotyczące sterowania i z łatwością spełnia najbardziej rygorystyczne wymagania.

BEZGRANICZNE BRZMIENIA I INSPIRACJA

MPC zasłużył sobie na swoją reputację dzięki bezkompromisowym, świetnym brzmieniom uzyskiwanym przy użyciu tylko samego urządzenia. MPC Live nie jest tu żadnym wyjątkiem. Ma zainstalowane 10 GB światowej klasy brzmień. The Vault 2.0 zawiera próbki i zestawy od wiodących firm projektujących brzmienia, w tym Capsun Audio, MVP Loops, TOOLROOM, CR2 Records, Loopmasters oraz nasze własne, starannie przygotowane brzmienia.

PAMIĘĆ I ŁĄCZNOŚĆ

Standardowo MPC Live dostarczany jest z wewnętrzną kartą Micro SD o pojemności 16GB. Chciałbyś wykorzystać swoje próbki bez przywiązywania się do komputera? MPC Live wyposażony jest w złącze dysku SATA 2,5", zapewniające dodatkową pamięć masową w postaci dysku SSD lub HDD. Dodatkowo dostęp do brzmień można uzyskać i dodawać je do biblioteki przy użyciu wbudowanego czytnika kart SD lub pendrive'a.

Niezależnie od tego, czy poszukujesz niezawodnego urządzenia do gry na żywo, czy mocnego narzędzia do produkcji muzyki, MPC Live bezproblemowo integruje się z istniejącymi konfiguracjami dzięki mnóstwu wejść i wyjść, umieszczonych w wygodnym miejscu. Ma 6 wyjść symetrycznych do monitorów, rejestratorów lub mikserów. Wejścia RCA ze specjalnym uziemieniem umożliwiają podłączenie gramofonu do nieograniczonego potencjału w zakresie samplingu, zaś dwa symetryczne wejścia 1/4" służą do podłączania sygnału z miksera, syntezatora, automatu perkusyjnego i innych urządzeń. Monitoruj miksy po cichu dzięki wyjściu słuchawkowemu w MPC Live i przejmij dowodzenie nad wszystkimi urządzeniami MIDI przy pomocy interfejsu z jednym wejściem i jednym wyjściem MIDI

w MPC Live. MPC Live nie tylko integruje się z Twoją konfiguracją sprzętową, ale wręcz tworzy jej serce.

NAJWAŻNIEJSZE CECHY MPC LIVE

- Autonomiczne MPC - nie wymaga komputera - z działającym natywnie oprogramowaniem MPC Software 2.0

- 7-calowy, kolorowy, wielodotykowy wyświetlacz

- Działa także jako kontroler dla MPC Software 2.0, zgodny z Mac i PC

- Wewnętrzny akumulator litowo-jonowy

- Wejścia do wyboru: Gramofonowe (RCA) z uziemieniem i symetryczne - jack-stereo 1/4"

- 6 konfigurowalnych wyjść symetrycznych jack 1/4”

- Wyjście słuchawkowe 1/8"

- 2 pary pełnowymiarowych wejść i wyjść MIDI

- Pamięć wewnętrzna 16GB (zawiera ponad 10 GB wysokiej klasy brzmień od wiodących projektantów brzmień, w tym CR2, TOOLROOM, Loopmasters, Capsun Pro Audio i in.)

- Złącze dla dysku SATA 2,5” (SSD lub HDD)

- 2 gniazda USB-A 3.0 do podłączania pendrive'a lub kontrolera MIDI

- Gniazdo karty SD do ładowania próbek i projektów

OPROGRAMOWANIE MPC

WPROWADZENIE

Przedefiniowanie twórczej perspektywy i napędzanie MPC X i MPC Live w trybach: autonomicznymi i kontrolera – to właśnie stworzone na nowo oprogramowanie MPC 2.0 firmy Akai Professional, nowatorski pakiet produkcyjny, łączący możliwość 128-ścieżkowego sekwencjonowania, time-stretching w czasie rzeczywistym, funkcja wyzwalania klipów, zaawansowane możliwości edycji MIDI, obsługa VST w trybie kontrolera, działanie jako autonomiczna aplikacja na komputerach Mac i PC, zaawansowane funkcje samplowania oraz edycji/nagrywania audio, bezproblemowa integracja z DAW, przeprojektowany interfejs graficzny i o wiele więcej. Jeśli chcesz uwolnić się od produkcji muzyki na komputerze lub szukasz idealnego kontrolera do twórczych poszukiwań bazujących na DAW, MPC 2.0 Software daje największy poziom twórczej wszechstronności.

PROGRAMY CLIP

Podrasuj swój flow i rozpal kreatywność przy pomocy programów Clip w MPC 2.0 Software. Funkcja wyzwalania klipów w MPC 2.0 Software, uzbrojona w zaawansowany, działający w czasie rzeczywistym algorytm time-stretchingu / pitch shiftingu, tryby wyzwalania Toggle/One Shot, konfiguracje kolorów padów RGB według pętli, automatyczne wykrywanie tempa w BPM i automatyczna blokada tempa zapewniają bardzo inspirującą platformę do produkcji i wyzwoloną grę.

MOC ŚCIEŻEK AUDIO

Nagrywaj, edytuj i miksuj maksymalnie 8 ścieżek w jakości studyjnej, w trybie autonomicznym (MPC X i MPC Live) lub powiększ limit do bezmiaru 128 ścieżek w trybie kontrolera. MPC 2.0 wyposażony jest najważniejsze funkcje związane z nagrywaniem, w tym rejestrację wielościeżkową, wybór opcji monitorowania (Off, On i Auto), monitorowanie przez efekty oraz opcję Punch In/Out, dzięki czemu daje producentom, muzykom i wykonawcom podstawowe możliwości nagrywania dźwięku i wygodę w pełni funkcjonalnego, samodzielnego działania.

EDYCJA AUDIO

Teraz dzięki całkowicie nowemu zestawowi podstawowych narzędzi edycji audio w MPC nowatorskie możliwości edycji audio łączą się z intuicyjną, bazującą na gestach regulacją. Korzystając z narzędzi Pointer, Eraser, Audition, Marquee i Scissors, można szybko edytować audio w prosty dotykowy sposób, znany ze smartfonów i tabletów. Przejmij całkowitą kontrolę nad audio dzięki szerokiemu wyborowi różnych opcji przetwarzania w MPC 2.0 Software – w tym Fade In, Fade Out, Reverse, Mute, Pitch Adjust i BPM Adjust i idealne dopasuj audio do najbardziej rygorystycznych wymagań.

PRZEPROJEKTOWANY INTERFEJS GRAFICZNY

Zaprojektowany od nowa interfejs graficzny MPC 2.0 wprowadza wiele usprawnień w tak lubianym sposobie pracy na MPC. Zawiera nowy układ miksera i wyposażony jest teraz w skalowalne suwaki, adaptacyjny tor sygnałowy, osobne okno edycji ścieżek audio, skalowalny widok fali (waveform) i wiele innych funkcji. MPC 2.0 Software stanowi najlepszą platformę o nieograniczonej twórczej wszechstronności, wraz z niezbędnymi narzędziami, zapewniającymi niespotykaną dotąd, chirurgicznie precyzyjną kontrolę.

NAJWAŻNIEJSZE CECHY MPC 2.0 SOFTWARE

CECHY OGÓLNE

- Pakiet do produkcji muzyki, działający natywnie na MPC X i MPC Live w trybie autonomicznym (standalone)

- Zgodny z komputerami Mac i PC - działa samodzielnie, jako program DAW lub jako wtyczka VST, AAX lub AU w innym programie DAW; dostępny z MPC X, MPC Live, MPC Touch i MPC Studio Black

TWORZENIE

- Możliwość sekwencjonowania maksymalnie 128 ścieżek, maksymalnie 8 banków padów

- 6 trybów MPC Program;

- MPC Drum Program - najpotężniejszy sampler perkusyjny MPC

- Clip Program - zorganizowane odtwarzanie klipów w MPC, wyzwalanie pętli

- CV Program (tylko MPC X) - sterowanie zewnętrznym sprzętem analogowym

- Keygroup Program - sampler instrumentalny MPC

- Wtyczka VST/AU - sterowanie każdą wtyczką VST lub AU (tylko w trybie kontrolera)

- MIDI Program - sekwencjonowanie zewnętrznych urządzeń MIDI

- Nagrywanie, edycja i miksowanie maksymalnie 8 ścieżek w trybie autonomicznym i 128 ścieżek w trybie kontrolera

- Time-stretching i pitch-shifting w czasie rzeczywistym - zmiana tempa i wysokości dźwięku (warping) klipów, próbek i regionów audio

- Obsługa Audio/MIDI metodą przeciągnij i upuść - płynna integracja ze standardowymi programami DAW

- Wbudowany potężny instrument AIR Hybrid 3

EDYCJA

- Pełen zestaw narzędzi do edycji audio - Pointer, Eraser, Audition, Marquee, Scissors, Fade In, Fade Out, Reverse, Mute, Pitch Adjust i BPM Adjust

- Wiodąca w branży funkcja edycji sampli w MPC - przycinanie, szatkowanie i przetwarzanie próbek

- Obsługa instrumentów i efektów VST - natychmiastowe mapowanie i regulacja wtyczek VST w czasie rzeczywistym w trybie kontrolera

MIKS

- Automatyka Global / Track - możliwość automatyzacji każdego efektu, instrumentu lub parametru miksera

- Przeprojektowany układ miksera - skalowalne suwaki, adaptacyjny tor sygnałowy, specjalne okno edycji ścieżek audio, skalowalny widok fali (waveform) i in.

- Zaawansowane możliwości routingu sygnału - m.in. submiksy, powroty efektów, obsługa wtyczek z wieloma wyjściami (maksymalnie 16 wyjść stereo)

GRANIE

- Nowy tryb Clip Program, wspierany przez działający w czasie rzeczywistym algorytm warpingu

- Ulepszone działanie Q-Link do precyzyjnego sterowania mapowanymi funkcjami MPC

- Sterowanie XYFX do dodawania efektów i regulacji dynamiki w czasie rzeczywistym

- Looper z możliwością podłączenia dowolnego instrumentu w celu tworzenia pętli

- Wybierane wyjścia sprzętowe do bezproblemowego przystosowania się do wielu możliwych konfiguracji i zastosowań

OBSŁUGA

- Obsługa plików WAV, MP3, AIFF, REX i SND

- Obsługa próbek i sekwencji z każdego MPC, jaki tylko powstał

- Pełna obsługa 64 bitów we wszystkich wersjach: autonomicznej, VST, AAX i AU.

ROZBUDOWA

- Przeglądarka MPC Expansion daje szybki dostęp do zainstalowanych rozszerzeń (Expansion pack)

- W zestawie ponad 17 GB wysokiej jakości brzmień

- Współczesne zestawy perkusyjne, obejmujące m.in. takie gatunki jak Trap, Future House, EDM, Techno.

- „Essential Instruments" - kompletny wybór wbudowanych programów Keygroup

- Zgodność z rosnącym rynkiem rozszerzeń Akai MPC

- Obsługa pakietów rozszerzeń tworzonych przez użytkownika (przy użyciu MPC Expansion Builder)

WYMAGANIA SYSTEMOWE OPROGRAMOWANIA MPC

Mac: Procesor Dual-Core, minimum 2,5 GHz; 4GB RAM (zalecane 8GB)

Windows: Procesor Dual-Core, minimum 2,5 GHz; 4GB RAM (zalecane 8GB)

PAMIĘĆ: 2 GB wolnego miejsca dla MPC Software (bez brzmień)

CZĘSTO ZADAWANE PYTANIA

SPRZĘT - JAKIE ZŁĄCZA ZAWIERA MPC LIVE?

MPC Live zawiera interfejs audio z 2 wejściami i 6 wyjściami, interfejs MIDI i następujące złącza:

• 2 wejścia TRS 1/4” (6,35 mm) (1 para stereo)

• 6 wyjść TRS 1/4” (6,35 mm) (3 pary stereo)

•1 wyjście słuchawkowe - jack stereo 1/8" (3,5 mm).

• 2 wejścia RCA (1 para stereo)

• 2 wejścia MIDI 5-pin

• 2 wyjścia MIDI 5-pin

• Port USB typu A

• Port USB typu B

• Gniazdo karty SD

• Wejścia zasilacza

CZY MOGĘ NAGRYWAĆ BEZPOŚREDNIO NA MPC LIVE?

Tak, MPC Live wyposażony jest w kilka wejść o studyjnej jakości, które można wykorzystać do bezpośredniego nagrywania sygnału audio na wewnętrzny dysk w trybie autonomicznym lub w oprogramowaniu MPC w trybie kontrolera.

PRZY POMOCY JAKICH GESTÓW OBSŁUGUJE SIĘ KOLOROWY 7-CALOWY EKRAN W MPC LIVE?

Należy korzystać z następujących gestów:

• Stuknięcie – do wybierania/zaznaczania pola

• Podwójne stuknięcie – w celu edycji szczegółowej

• Przeciągnięcie – do regulacji lub przewijania

• Szczypanie (Pinch) – do przybliżania/powiększania

CZY MPC LIVE MOŻNA WYKORZYSTAĆ DO WYSYŁANIA KOMUNIKATÓW MIDI?

Tak, MPC Live może wysyłać i odbierać sygnał MIDI przy użyciu portów MIDI In i MIDI Out, znajdujących się z tyłu urządzenia; można to wykorzystać do obsługi zewnętrznych syntezatorów, modułów brzmieniowych, sekwencerów itp.

CZY MPC LIVE WYMAGA ZASILACZA?

Nie, MPC Live zawiera wewnętrzną baterię litowo-jonową do zastosowań przenośnych. MPC Live może działać także z dołączonym zasilaczem, w celu ładowania baterii i wykorzystania go w konfiguracji studyjnej/scenicznej.

JAKIE TRYBY SĄ DOSTĘPNE NA KOLOROWYM 7-CALOWYM EKRANIE MPC LIVE?

Bezpośrednio z kolorowego 7-calowego ekranu MPC Live można wejść w następujące tryby:

• Main (Główny) – Jest to punkt centralny MPC, pozwalający użytkownikom na konfigurację ścieżek i programów w bieżącej sekwencji; dodatkowa funkcja obejmuje możliwość pokazywania/ukrywania toru sygnałowego na ekranie dotykowym, co pozwala na superszybkie miksowanie.

• Audio Tracks (Ścieżki audio) – pozwala na nagrywanie i edycję maksymalnie 8 ścieżek audio w czasie rzeczywistym w trybie autonomicznym i 128 ścieżek w trybie kontrolera

• Step Sequencer (sekwencer krokowy) -– programowanie tradycyjnych zdarzeń sekwencera krokowego przy pomocy dotykowego interfejsu MPC Live

• Grid View (Widok siatki) – Tryb ten pozwala użytkownikom na edycję ścieżek MIDI przez wstawianie, usuwanie i poprawianie poszczególnych dźwięków

• Program Edit (Edycja programu) – Tryb ten pozwala użytkownikom na edycję parametrów programu

• Track Mute – Tryb, który pozwala użytkownikom na łatwe wyciszenie ścieżek w sekwencji lub ustawienie Track Mute Group, wprowadzane przez pady MPC Live

• Track View – Zapewnia pełny przegląd wszystkich ścieżek w bieżącej sekwencji

• Channel Mixer – Specjalny, w pełni funkcjonalny mikser, pozwalający użytkownikowi na ustawienie poziomów, panoramy, routingu i dodanie efektów do wszystkich elementów w ramach utworu

• XYFX – Interfejs z siatką XY, która pozwala użytkownikom na szybkie i dynamiczne dodawanie efektów w czasie rzeczywistym

• Next Sequence (Następna sekwencja) – Tryb, który pozwala użytkownikom na wyzwalanie różnych sekwencji przez granie na padach - idealne dla wykonawców muzyki na żywo

• Sampler – umożliwia nagrywanie próbek audio z włączeniem miksera, zatem użytkownicy mogą nagrywać dźwięk przez wiele różnych wtyczek efektowych

• Browser (przeglądarka) – System kompleksowej nawigacji po plikach do przeglądania próbek, sekwencji i utworów zapisanych na wewnętrznym lub zewnętrznym dysku twardym w trybach autonomicznym i kontrolera

Looper – w pełni funkcjonalny looper

• Pad Perform – Pozwala na przypisanie przez użytkowników muzycznych skal, akordów lub progresji do padów

• Pad Mute – Tryb, który pozwala użytkownikom na łatwe wyciszanie padów w programie lub ustawienie Mute Group dla każdego pada

• Q-Link Edit – środowisko, które pozwala użytkownikowi na konfigurację pokręteł Q-Link do sterowania programem lub regulację parametrów efektów

• Pad Mixer – Osobny mikser do padów MPC Live, który pozwala użytkownikowi na ustawienie poziomów, panoramy, routingu sygnału i dodawanie wtyczek z efektami VST

• Sample Edit – przycinanie i przetwarzanie próbek bezpośrednio na ekranie dotykowym MPC-Live

• Pad Colour – funkcja pozwalająca na konfigurację i dostosowanie układu kolorystycznego padów RGB

• Song – wszechstronne narzędzie kompozytorskie, pozwalające na aranżowanie sekwencji, układanie play list ścieżek i zgrywanie utworów do jednego pliku.

CO TO SĄ POKRĘTŁA Q-LINK i ILE ICH JEST W MPC LIVE?

MPC Live ma 4 banki Q-link, każdy zawierający 4 osobne dotykowe pokrętła Q-link.

Q-Link można wykorzystać do regulacji praktycznie każdego parametru, w tym efektów, ustawień miksera i syntezatorów.

CZY MOŻNA REGULOWAĆ JASNOŚĆ WYŚWIETLACZA MPC LIVE?

Tak, można ustawiać jasność wyświetlacza używając menu z ustawieniami (Settings) w MPC.

CZY MPC-LIVE MA PRZYCISKI TRANSPORTU?

Tak. MPC Live jest wyposażony w specjalne przyciski transportu: Record, Overdub, Stop, Play/Start i Play/Start.

DO CZEGO SŁUŻY POKRĘTŁO DATA?

Pokrętła Data można użyć do przewijania dostępnych opcji menu lub ustawiania wartości parametru w polu zaznaczonym na wyświetlaczu.

JAK MOŻNA REGULOWAĆ OGÓLNY POZIOM GŁOŚNOŚCI MPC LIVE?

Na tylnym panelu MPC Live znajduje się specjalne pokrętło Master Volume, które reguluje ogólny poziom sygnału wysyłanego do słuchawek i głównych wyjść.

JAK MOŻNA REGULOWAĆ POZIOM WEJŚCIOWY PRZY NAGRYWANIU?

Tylny panel MPC Live zawiera pokrętło Rec Volume, którego można użyć do regulacji poziomu wzmocnienia dla wejść.

CO ROBI FUNKCJA NOTE REPEAT?

Kiedy przytrzyma się przycisk Note Repeat na MPC Live, każdy pad, który zostanie przytrzymany, będzie wielokrotnie wyzwał załadowaną próbkę zgodnie z aktualnym tempem projektu i ustawieniami Time Correct.

CO ROBI PRZYCISK FULL LEVEL/HALF LEVEL?

Przy włączonym Full Level pady będą zawsze wyzwalały odpowiadające im próbki z maksymalnym poziomem velocity, bez względu na siłę użytą do naciśnięcia pada. Kiedy przytrzymamy Shift razem z przyciskiem Full Level, zostanie aktywowany Half Level - po jego włączeniu pady będą zawsze wyzwalały próbki z połową maksymalnego poziomu velocity.

CZY MPC LIVE MOŻE BYĆ UŻYWANY JAKO AUTONOMICZNE URZĄDZENIE BEZ KOMPUTERA?

Tak, MPC Live może być używany jako samodzielne urządzenie z działającym natywnie oprogramowaniem MPC 2.0. MPC Live może być również używany jako kontroler z MPC 2.0 Software zainstalowanym na komputerze Mac lub PC.

NA JAK DŁUGO WYSTARCZA WEWNĘTRZNA BATERIA W MPC LIVE?

W pełni naładowana wewnętrzna bateria MPC Live zapewnia działanie urządzenia przez maksymalnie 5 godzin. MPC Live wymaga jednej godziny ładowania przy użyciu dołączonego zasilacza do pełnego naładowania wewnętrznej baterii.

OPROGRAMOWANIE

JAKIE SĄ WYMAGANIA SYSTEMOWE DLA OPROGRAMOWANIA MPC?

Mac:

2 GB RAM (zalecane 4 GB), Mac OS X 10.7 - 10.10

Windows:

Procesor zgodny z Pentium® 4 2 GHz, Celeron® lub szybszy (zalecany procesor wielordzeniowy)

2 GB RAM (zalecane 4 GB), Windows 7 lub Windows 8 (32- lub 64-bitowy)

CO TO JEST SEKWENCJA?

Sekwencja (Sequence) to najbardziej podstawowy element muzyczny, który można skomponować na MPC Software. Informacje MIDI z padów, przycisków i pokręteł Q-Link urządzenia MPC (lub zewnętrznej klawiatury) zapisywane są na ścieżkach (Track) sekwencji. Każda sekwencja ma 64 ścieżki. Oprogramowanie może pomieścić 128 osobnych sekwencji naraz.

Długość sekwencji można ustawić w zakresie od 1 do 999 taktów, co mogłoby wystarczyć do stworzenia całego utworu przy wykorzystaniu jedynie sekwencji. Jednak oprogramowanie ma osobny tryb Song Mode, który pozwala na połączenie sekwencji ze sobą w celu stworzenia utworu (Song).

CO TO JEST ŚCIEŻKA?

Sekwencja oferuje 64 ścieżki (Track), każda ścieżka może nagrywać sygnał audio, dźwięki MIDI lub dane kontrolera. Na przykład możesz nagrać zwrotki utworu na ścieżce 1 i nagrać refreny na ścieżce 2. Ewentualnie możesz nagrać różne instrumenty na każdą z tych ścieżek.

Zauważ, że Twoja gra z wykorzystaniem programów: Drum, Keygroup, MIDI i Plugin zapisywana jest jako zdarzenia MIDI i rzeczywisty cyfrowy dźwięk nie jest nagrywany na ścieżkę. W ten sposób możesz edytować nagrane przez siebie dźwięki na wiele różnych sposobów. Ścieżki audio (Audio Tracks) rejestrowane są jako sygnał audio i można je edytować przy użyciu zestawu narzędzi edycyjnych i procesorów audio.

CO TO JEST PROGRAM?

Program to grupa próbek przypisanych do padów. Dostępnych jest kilka różnych typów programów w MPC Live, w tym: Clip, Drum, Keygroup, MIDI i Plugin (MPC 2.0 Software). Możesz stworzyć maksymalnie osiem banków próbek dla padów w każdym programie w MPC Software i natychmiastowo przełączać się pomiędzy bankami przy użyciu specjalnych przycisków znajdujących się na urządzeniu MPC Live.

CO TO JEST CLIP PROGRAM?

MPC Clip Program to grupa pętli stworzona do sekwencyjnego wyzwalania w każdych warunkach: live lub studyjnych. Pady w MPC Live będą wskazywać kolor RGB grupujący każdy typ klipów (czerwony - perkusja /zielony - bas / fioletowy - melodyczny / niebieski - wokal). Kiedy uruchomione są 4 klipy naraz w poziomie, MPC wytwarza pełną ścieżkę muzyczną i pozwala na robienie „remiksów na żywo". Każdy klip może zostać uruchomiony zgodnie z własną kwantyzacją, w pełni dopasowywaną: od 8 taktów do 1/64 taktu z trybami Pitch, Reversed, Toggled lub One-Shot.

JAK MOGĘ ZAŁADOWAĆ CLIP PROGRAM?

Po prostu wybierz przeglądarkę brzmień w MPC Live i następnie wybierz ikonę Clip. Pozwoli to na przeglądanie wszystkich dostępnych programów Clip. Kliknij dwukrotnie na ekranie i wybrany przez Ciebie Clip Program zostanie natychmiast załadowany. Teraz wybierz Clip Mode z głównego ekranu interfejsu – Home i wybierz załadowany Clip Program. Pady MPC natychmiast zmienią układ kolorów na Clip Launch w następujący sposób: czerwony - perkusja, zielony - bas, fioletowy - melodyczny, niebieski - wokal.

CZY MOGĘ UŻYWAĆ PROGRAMÓW CLIP I DRUM RAZEM W JEDNYM UTWORZE?

Tak, możesz. MPC Live pozwala na to, by każda ścieżka miała swój niezależny typ programu. Każdy z tych typów programów może być sekwencjonowany na własnej, niezależnej ścieżce.

CZY MOŻNA ZMIENIĆ KOLORY PADÓW?

Tak. W menu z ustawieniami padów w oprogramowaniu można ustawić styl podświetlenia padów „Full RGB" lub „Classic Renaissance/Studio/Element".

CZY MOGĘ UŻYĆ MOJEJ KLAWIATURY AKAI ADVANCE i OPROGRAMOWANIA VIP z MPC LIVE?

Tak, oprogramowanie MPC w pełni obsługuje klawiaturę Advance i integrację z programem VIP, udostępniając całkowitą kontrolę nad kolekcją VSTi użytkownika.

JAK MOGĘ ZAIMPORTOWAĆ KLIPY ABLETON DO KLIPÓW MPC?

Najpierw należy uruchomić MPC jako wtyczkę w Ableton Live. Następnie po prostu przeciągnij klip z okna aranżacji (Clip Arrangement) Abletona do programu MPC Clip, wybierając odpowiedniego pada/pady. Każdy klip z Abletona musi mieć wprowadzone odpowiednie tempo do MPC Warp. Po prostu wpisz tempo klipu w Sample Edit i włącz Warp na stronie głównej interfejsu użytkownika MPC.

CZY MOŻNA ZSYNCHRONIZOWAĆ ŚCIEŻKI AUDIO Z SEKWENCJĄ MIDI NA MPC?

Tak, można. Po zaimportowaniu ścieżki audio musi zostać wprowadzone jej oryginalne tempo w Sample-Edit. Następne należy wybrać Warp na głównej stronie – znajduje się pod opcją Audio. Teraz włącz (Enable) Warp i ścieżka audio będzie już zsynchronizowana z ogólnym tempem.

CZY MOŻNA UZYSKAĆ DODATKOWE BRZMIENIA?

Tak, mnóstwo dodatków do MPC można kupić przez MPC Expansion Store: http://www.akaipro.com/microsites/mpcsoftware

CZY OPROGRAMOWANIE MPC JEST SAMODZIELNYM PROGRAMEM DAW?

MPC Software może być używane samodzielnie jako DAW lub jako wtyczka w innym programie DAW. MPC Software działa jako wtyczka VST, AU lub AAX.

CZY MPC LIVE i OPROGRAMOWANIE MPC JEST ZGODNE Z MOIMI OBECNYMI PROJEKTAMI MPC?

MPC Software obsługuje pliki WAV, MP3, AIFF, REX i SND, jak również próbki i sekwencje z każdego MPC, jakie kiedykolwiek zostało wyprodukowane i jest zgodne z komputerami Mac i PC.

ZGRYWANIE ZEWNĘTRZNYCH INSTRUMENTÓW DO WYKORZYSTANIA W TRYBIE STANDALONE.

MPC Live w trybie autonomicznym nie obsługuje zewnętrznych efektów i instrumentów wirtualnych. Jest to dostępne tylko wtedy, gdy MPC LIVE działa w trybie kontrolera MPC 2.0. Wszystkie zewnętrzne ścieżki można przekształcić wewnątrz 2.0 przy użyciu metody przeciągnij i upuść i stworzyć plik Audio Stem ze ścieżki zewnętrznego instrumentu. Plik ten można przekonwertować na ścieżkę audio w MPC 2.0 Software i zapisać w projekcie XPJ. Załaduj zapisany projekt w trybie autonomicznym MPC Live, aby usłyszeć zewnętrzne instrumenty odtwarzane w MPC jako ścieżki audio. Aktualnie tryb autonomiczny MPC Live obsługuje 8 ścieżek audio.

CZY MOGĘ DODAWAĆ WŁASNE PROGRESJE AKORDÓW W TRYBIE PAD PERFORMANCE?

MPC 2.0 Software pozwala na tworzenie własnych progresji akordów, które następnie można zapisywać i dodawać do menu z progresjami w trybie Pad Performance. Wszystkie utworzone progresje można dodać do MPC Live w celu użycia ich w trybie autonomicznym.

CZY MOŻNE PRZETRANSFEROWAĆ ROZSZERZENIA DO WYKORZYSTANIA ICH W TRYBIE AUTONOMICZNYM?

Tak, można. Po prostu załaduj wybrany program lub programy z rozszerzenia MPC (Expansion) w oprogramowaniu MPC 2.0 i zapisz program/programy w formacie plików „XPJ Project File" na wewnętrznej lub zewnętrznej pamięci (SD/USB). Włącz MPC Live w trybie autonomicznym, wybierz przeglądarkę (Browser) z głównego menu. Włóż urządzenie pamięci masowej zawierające XPJ Project File i następnie wybierz swój program z rozszerzenia (Expansion Program).

CZY MOGĘ TRANSFEROWAĆ PROJEKTY MPC BEZPOŚREDNIO DO LOGIC PRO X?

MPC bezproblemowo integruje się ze wszystkimi popularnymi programami DAW jako wtyczka. W ramach MPC 2.0 wszystkie informacje MIDI i Audio mogą być przetransferowane do DAW metodą przeciągnij i upuść (Audio/MIDI). Ewentualnie możesz użyć eksportu Audio lub MIDI w MPC w ramach opcji File-Audio Mixdown /File-Export MIDI Track.

OPIS DOŁĄCZONEGO OPROGRAMOWANIA/BRZMIEŃ

OPROGRAMOWANIE ZAWARTE W MPC LIVE

Oprócz MPC 2.0 Software, MPC Live dostarczany jest z następującymi wtyczkami:

INSTRUMENTY AIR:

HYBRID 3

LOOM

VACUUM PRO

VELVET

XPAND.2

MiniGrand

DB33

theRiser

AIR FX Collection

INSTRUMENTY SONIVOX:

Big Bang Cinematic

Session Drums

INSTRUMENTY AKAI PRO:

The Bank

The 809

The Wub

The Noise

Całkowita wielkość po instalacji - 25GB

PRÓBKI ZAWARTE W MPC LIVE

Pełna lista do pobrania z MPC 2.0 Software

Rozszerzenia	Zestawy - programy	Próbki	Instrumenty	Sekwencje	Patterny	Projekty	Wielkość w GB po rozpakowaniu
THE VAULT 2.0	491	7790		312		13	5011
DEEP HOUSE	45	747		25			938
TECH HOUSE	45	700		25	100		580
TECHNO	47	1217		25			1008

DNB	41	641		24			799
EDM & FUTURE HOUSE	111	1637	71		271	9	3051
ESSENTIAL INSTRUMENTS 2.0		371	89				3700
MPC CLIP LAUNCH EXP	24	1855					2400
RAZEM	804	14958	160	411	371	22	17487

ELEMENTY ZAŁADOWANE NA DYSK SSD MPC LIVE

Rozszerzenia	Zestawy - programy	Próbki	Instrumenty	Sekwencje	Patterny	Projekty	Wielkość w GB po rozpakowaniu
THE VAULT 2.0	491	7790		312		13	5011
ESSENTIAL INSTRUMENTS 2.0		371	89				3700
MPC CLIP LAUNCH EXP	24	1855					2400
RAZEM	515	8497	89	312		13	9180

MPC LIVE - PARAMETRY TECHNICZNE

Pady	16 dynamicznych padów czułych na siłę docisku; kolorowe podświetlenie RGB
	8 banków dostępnych przy pomocy przycisków Pad Bank
Pokrętła	4 dotykowe pokrętła Q-Link
	4 kolumny pokręteł Q-Link dostępne przy pomocy przycisku Q-Link
	1 duże pokrętło do nawigacji po ekranie z zaznaczaniem/dokonywaniem wyboru przez wciśnięcie
Przyciski	22 specjalne przyciski funkcyjne; podświetlenie czerwone, pomarańczowe lub zielone
Wyświetlacz	przekątna 6,9” (176 mm)
	5,9” x 3,7” / 150 x 93 mm (szerokość x wysokość)
	Kolorowy wyświetlacz LED z interfejsem dotykowym

Maksymalna rozdzielczość nagrywania	Tryb autonomiczny | 24 bity, 44.1 KHz
	Tryb kontrolera | 24 bity, 96 kHz
Procesor	1.8 GHz czterordzeniowy ARM. Cortex. A17
	RAM | 2 GB
	Pamięć masowa | 16 GB (pamięć dla użytkownika, 10 GB zainstalowanego oprogramowania).
	4 GB (System operacyjny MPC)
Złącza	2 wejścia TRS 1/4” (6,35 mm) (1 para stereo)
	6 wyjść TRS 1/4” (6,35 mm) (3 pary stereo)
	1 wyjście słuchawkowe - jack stereo 1/8" (3,5 mm)
	2 wejścia RCA (1 para stereo)
	2 wejścia MIDI 5-pin
	2 wyjścia MIDI 5-pin
	2 Port USB typu A
	1 Port USB typu B
	1 gniazdo na kartę pamięci SD
	1 wejście zasilacza
Parametry Bluetooth	Bluetooth 4.0
Zasilanie	przez zasilacz: 6 VDC, 3 A, plus w środku
Wymiary	424 x 224 x 69 mm
(szerokość x głębokość x wysokość)	
Waga	2,7 kg